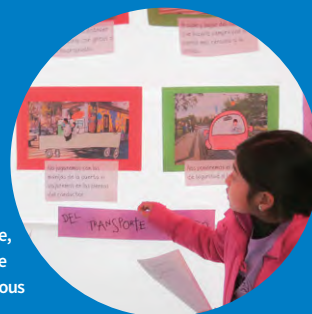


PEROU

PENSER GLOBAL, AGIR LOCAL

L'école José Antonio Encinas à Magdalena del Mar, dans le district de Lima au Pérou, accueille 250 élèves de l'école maternelle (5 ans) au lycée (16 ans). Son slogan est « Apprendre à apprendre, apprendre à vivre ensemble en démocratie » (Apprendre à apprendre, apprendre à vivre ensemble en démocratie). En 2013, lorsque l'école a commencé à intégrer les droits humains dans son approche éducative, les élèves ont pu identifier, débattre et résoudre les problèmes auxquels ils faisaient face et ce sous l'angle des droits de l'homme.



Ci-dessus : des élèves de la Classe 3 participant au Festival du Pérou 2014.

Tout a commencé par un projet des élèves de la Classe 8 avec leur professeure Helga Bazan, qui s'est développé et est devenu une initiative à l'échelle de toute l'école. Le projet « Amis des Droits de l'Homme » a encouragé les élèves à réfléchir aux droits humains dans la vie quotidienne, à travers des recherches pratiques et des ateliers interactifs.



« Tout le projet a été mené par les élèves. Ils ont décidé ce qu'ils voulaient apprendre et

comment ils voulaient partager ce qu'ils avaient appris avec les autres. Donc, chaque sujet avait vraiment du sens pour les élèves et ils ont échangé des idées et ont travaillé à trouver avec leurs camarades de classe des solutions aux enjeux posés. »

Helga Bazan, enseignante à l'école José Antonio Encinas

AMIS DES DROITS HUMAINS—EN ACTION!

Les élèves ont trouvé des événements qui les intéressaient dans le monde. Ils ont fait des recherches pour voir en quoi ces événements étaient liés aux droits humains. Ils ont présenté le résultat de leurs recherches et leurs opinions à leurs camarades de classe au cours d'études en groupes et d'échanges de connaissances entre eux. Ils ont aussi pris l'initiative d'élargir les discussions à leur communauté au travers d'ateliers.

Grâce à ce projet, les élèves ont commencé à mieux comprendre le concept des droits humains et comment les enjeux mondiaux sont liés et touchent leur propre vie. Ils ont aussi développé leur capacité d'agir et de se battre en faveur des droits humains, d'abord dans l'école puis plus largement au sein de leur communauté.

ÉDUCATION CONTINUE

Aujourd'hui, les élèves de l'école José Antonio Encinas continuent de s'engager pour une éducation aux droits de l'homme. Ils identifient et réfléchissent aux problèmes auxquels ils font face, à la fois au sein de l'école et dans leur famille et communauté, dans une perspective des droits de l'homme, pour y apporter des solutions pratiques.

FESTIVAL DU PÉROU

Les élèves de l'école José Antonio Encinas organisent chaque année une grande manifestation dans toute l'école appelée Fiesta del Perú (Festival du Pérou). La fête se déroule sur une place publique ou dans un parc et toute la communauté est invitée à y participer activement.

Depuis les premiers ateliers sur les droits de l'homme en 2013, le Festival a présenté chaque année une nouvelle thématique en lien avec les droits humains. Les enjeux des droits de l'homme prennent vie au cours de pièces de théâtre, d'ateliers, de jeux et de quiz, de projets artistiques, de discussions et de débats et autres activités de sensibilisation.

2014 « Asi no es, no te acostumbres » « Ce n'est pas ainsi, donc ne t'y habitues pas »

Les élèves ont identifié des comportements qui sont communément acceptés mais qui constituent néanmoins des violations des droits de l'homme tels que les châtiments corporels à l'égard des enfants, les violences faites aux femmes (agression des femmes dans la rue) ou la corruption. Les élèves ont mis en scène ces problématiques dans de courtes pièces et ont ensuite créé un espace de dialogue avec le public.

2015 « La rue est à nous » La sensibilisation à travers l'art

Les droits de l'homme sont enseignés à travers l'art et le dialogue avec des artistes : « Nous sommes des spectateurs qui regardons l'art, nous réfléchissons de manière critique à la qualité et à la diversité de ce qui nous est proposé, nous observons l'accès à l'art, en tant que spectateur ou en tant que créateur et nous explorons le cadre légal qui encourage l'exercice des droits dont nous jouissons en tant que citoyens pour contribuer à la vie culturelle de notre communauté. »

2016 « Les yeux de la communauté » Contrôle public et organes communautaires de suivi

Les élèves ont organisé des activités autour de la surveillance publique et des organes communautaires de suivi concernant les droits de l'homme et la corruption. L'événement a coïncidé avec l'élection présidentielle et celle du congrès au Pérou, impliquant des relations constructives avec les autorités gouvernementales.

« Les élèves voient maintenant leur vie sous l'angle des droits de l'homme, ce qui rend les problèmes mondiaux qui leur paraissaient « éloignés » plus proches de leur expérience personnelle. Par exemple, lorsque les élèves ont étudié la torture, ils ont trouvé des similitudes avec le harcèlement à l'école. En faisant ce lien, ils ont vu l'importance de ne pas manquer de respect ou de ne pas blesser les autres. »

Helga Bazan, enseignante à l'école José Antonio Encinas



Ci-dessus : l'affiche d'un festival de films sur les personnes avec un handicap physique (2014)



Ci-dessus : une exposition sur les droits des peuples par des enfants de l'école primaire Festival du Pérou 2014.



Ci-dessus : un élève présente son point de vue concernant les violences faites aux femmes Festival du Pérou 2014.



Ci-dessus : un élève participe à un débat sur les droits de l'homme dans sa classe



Ci-dessus : un élève défend le rôle du juge en train d'écouter les plaidoiries dans un cas de harcèlement sexuel Festival du Pérou 2014.



Ci-dessus : les élèves du Groupe 4 font une présentation sur les droits de l'homme devant les parents et les autres élèves Festival du Pérou 2014.